

ΑΔΙΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ (1863-1933)

Το πρώτο σκαλί

Εις τον Θεόκριτο παραπονιούνταν
μια μέρα ο νέος ποιητής Ευμένης·
«Γώρα δυο χρόνια πέρασαν που γράφω
κ' ένα ειδύλλιο¹ έκαμα μονάχα.
Το μόνον άρτιόν² μου έργον είναι.
Αλλοίμονον, είν' υψηλή το βλέπω,
πολύ υψηλή της Ποίησης η σκάλα·
κι απ' το σκαλί το πρώτο εδώ που είμαι
ποτέ δεν θ' ανεβώ ο δυστυχισμένος.»
Είπ' ο Θεόκριτος· «Αυτά τα λόγια
ανάρμοστα και βλασφημίες είναι.
Κι αν είσαι στο σκαλί το πρώτο, πρέπει
νάσαι υπερήφανος κ' ευτυχισμένος.
Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι·
τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.
Κι αυτό ακόμη το σκαλί το πρώτο
πολύ από τον κοινό τον κόσμο απέχει.
Εις το σκαλί για να πατήσεις τούτο
πρέπει με το δικαίωμά σου νάσαι
πολίτης εις των ιδεών την πόλι.
Και δύσκολο στην πόλι εκείνην είναι
και σπάνιο να σε πολιτογραφήσουν.
Στην αγορά της βρίσκεις Νομοθέτας
που δεν γελά κανένας τυχοδιώκτης.
Εδώ που έφθασες, λίγο δεν είναι·
τόσο που έκαμες, μεγάλη δόξα.»

(Ποήματα, 1897-1933)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

α.

α.1. Να χαρακτηρίσετε τον Ευμένη με βάση τα παράπονα που κάνει στον Θεόκριτο σχετικά με την ποιητική του εξέλιξη. **(10 μονάδες)**

α.2. Να σχολιάσετε τους στίχους: «Κι αυτό ακόμη το σκαλί το πρώτο/ πολύ από τον κοινό τον κόσμο απέχει.» όπου διατυπώνεται έμμεσα η άποψη του Θεόκριτου για την ποίηση και τους ποιητές. **(10 μονάδες)**. Συμφωνείτε με την άποψή του; Να υποστηρίξετε την απάντησή σας με επιχειρήματα. **(5 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ:25

¹ Είδος σύντομου ποιητικού έργου, εμπνευσμένου συνήθως από την ποιμενική ζωή.

² ολοκληρωμένο

β.

β.1. Έχει επισημανθεί ότι ο Καβάφης δίνει συχνότατα στα ποιήματά του δραματικό (θεατρικό) χαρακτήρα. Να αποδείξετε αν ισχύει η άποψη αυτή για το συγκεκριμένο ποίημα. Ποιο στοιχείο προσδίδει στο κείμενο θεατρική λειτουργία; Ποια πρόσωπα πρωταγωνιστούν; **(10 μονάδες)**

β.2. Με ποια εικόνα επιλέγει ο ποιητής να αποδώσει την ιδέα της Ποίησης και την αργή και προοδευτική εξέλιξη των ποιητών; **(5 μονάδες)** Πιστεύετε ότι είναι επιτυχής η συγκεκριμένη επιλογή του; **(5 μονάδες)**

β.3. Στο ποίημα χρησιμοποιείται λεξιλόγιο που σχετίζεται με το πολιτειακό περιβάλλον, δηλαδή με την οργάνωση και τη λειτουργία της πόλης. Να απαντήσετε παραθέτοντας πέντε (5) σχετικές λέξεις του ποιήματος. **(5 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ:25