

Μάθημα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία
Τάξη: Β΄ Εσπερινού Γενικού Λυκείου

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ ΜΑΒΙΛΗΣ (1860-1912)

Φάληρο

Είχε όλα της τα μάγια η νύχτα· μόνη
εσύ έλειπες. Αργά κινάω να φύγω,
μα ξάφνου στη μπασιά¹ του μπαρ ξανοίγω²
αυτοκίνητο να γοργοζυγώνει.

Μ' ελπίδα σταματάω. Να το, πλακώνει.
Παραμερίζουν οι άλλοι. Άσειστος³ μπήγω
τη ματιά μου στα μάτια σου. Άλλο λίγο
ακόμα και ο σοφέρ σου με σκοτώνει.

Αρχοντοπούλα μ' άφταστα πρωτάτα⁴,
με των Εφτά νησιών τες χίλιες χάρες,
τετράξανθη ομορφιά γαλανομάτα,

του θανάτου δε μ' έπιασαν τρομάρες —
γλυκύτατες μ' ελυώσανε λαχτάρες
να συντριφτώ κάτω από εσέ στη στράτα.

(1913)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

α.

α.1. Ποια συναισθήματα βιώνει ο ήρωας καθώς εμφανίζεται η γυναίκα που τον ενδιαφέρει; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας καταγράφοντας τρεις (3) σχετικές φράσεις του κειμένου. **(15 μονάδες)**

α.2. Πώς φαντάζεστε τη γυναίκα που ποθεί να συναντήσει ο ήρωας; Να την περιγράψετε αξιοποιώντας τις πληροφορίες που παρέχει η τρίτη στροφή του ποιήματος. **(10 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25

β.

β.1. Ποια είναι τα πρόσωπα της σκηνής που περιγράφεται στο ποίημα; **(10 μονάδες)**

β.2. Να εντοπίσετε στο ποίημα δύο (2) ποιητικές λέξεις, μία (1) του καθημερινού λόγου και δύο (2) ξένες λέξεις. **(10 μονάδες)**

β.3. *Άσειστος μπήγω τη ματιά μου στα μάτια σου*: Να βρείτε τη μεταφορική έκφραση του στίχου και να τη σχολιάσετε. **(5 μονάδες)**

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 25

¹ στην είσοδο

² βλέπω

³ ακλόνητος, αμετακίνητος

⁴ πρωτεία (αναφορά στην αρχοντική καταγωγή της κοπέλας)