

## ΘΕΜΑ 211ο: Ξενοφώντος Ἑλληνικά, 2, 2, 18-21.

### A. ΚΕΙΜΕΝΟ

Λύσανδρος δὲ τοῖς ἐφόροις ἔπεμψεν ἀγγελοῦντα μετ' ἄλλων Λακεδαιμονίων Ἀριστοτέλην, φυγάδα Ἀθηναῖον ὄντα, ὅτι ἀποκρίναιτο Θηραμένει ἐκείνους κυρίους εἶναι εἰρήνης καὶ πολέμου. Θηραμένης δὲ καὶ οἱ ἄλλοι πρέσβεις ἐπεὶ ἦσαν ἐν Σελλασίᾳ, ἐρωτώμενοι δὲ ἐπὶ τίνι λόγῳ ἦκοιεν εἶπαν ὅτι αὐτοκράτορες περὶ εἰρήνης, μετὰ ταῦτα οἱ ἔφοροι καλεῖν ἐκέλευον αὐτούς. Ἐπεὶ δ' ἦκον, ἐκκλησίαν ἐποίησαν, ἐν ἧ ἄντέλεγον Κορίνθιοι καὶ Θηβαῖοι μάλιστα, πολλοὶ δὲ καὶ ἄλλοι τῶν Ἑλλήνων, μὴ σπένδεσθαι Ἀθηναίους, ἀλλ' ἐξαιρεῖν. Λακεδαιμόνιοι δὲ οὐκ ἔφασαν πόλιν Ἑλληνίδα ἀνδραποδιεῖν μέγα ἀγαθὸν εἰργασμένην ἐν τοῖς μεγίστοις κινδύνοις γενομένοις τῇ Ἑλλάδι, ἀλλ' ἐποιοῦντο εἰρήνην ἐφ' ᾧ τά τε μακρὰ τεῖχη καὶ τὸν Πειραιᾶ καθελόντας καὶ τὰς ναῦς πλὴν δώδεκα παραδόντας καὶ τοὺς φυγάδας καθέντας τὸν αὐτὸν ἐχθρὸν καὶ φίλον νομίζοντας Λακεδαιμονίοις ἔπεσθαι καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ὅποι ἂν ἠγῶνται. Θηραμένης δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ πρέσβεις ἐπανάφερον ταῦτα εἰς τὰς Ἀθήνας.

### B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεῖ το τμήμα: *Λακεδαιμόνιοι δὲ οὐκ ἔφασαν...εἰς τὰς Ἀθήνας.*

**Μονάδες 30**

2. Σε ποιες κατηγορίες κατατάσσονται τα ἔργα του Ξενοφώντα; Να γράψετε δύο τίτλους ἔργων ἀπὸ κάθε κατηγορία.

**Μονάδες 10**

3. α) Να συνδέσετε κάθε λέξη τῆς **A'** στήλης με τὴν ομόρριζή τῆς στὴ **B'** στήλη. Δύο λέξεις τῆς **B'** στήλης περισσεύουν.

<b>A' ΣΤΗΛΗ</b>	<b>B' ΣΤΗΛΗ</b>
1. <i>ἔπεμψεν</i>	α) κάθετος
2. <i>ἐξαιρεῖν</i>	β) ανεργία
3. <i>καθέντας</i>	γ) γαιοκτήμονας
4. <i>εἰργασμένην</i>	δ) ἐπαρση
5. <i>γῆν</i>	ε) παράδοση
	στ) παραπεμπτικό
	ζ) αιρετικός

**Μονάδες 5**

β) *κλητήρ, κλησῖς, ποιήσις, ποιητής, ποίημα*: Να κατατάξετε τὴς παραπάνω ομόρριζες πρὸς τοὺς ρηματικούς τύπους *καλεῖν* καὶ *ἐποιοῦντο* λέξεις τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς γλώσσας στὴν κατάλληλη στήλη, ἀνάλογα με τὸ τι σημαίνει ἡ καθεμία.

<b>ενέργεια ή κατάσταση</b>	<b>πρόσωπο που ενεργεί</b>	<b>αποτέλεσμα ενέργειας</b>

**Μονάδες 5**